



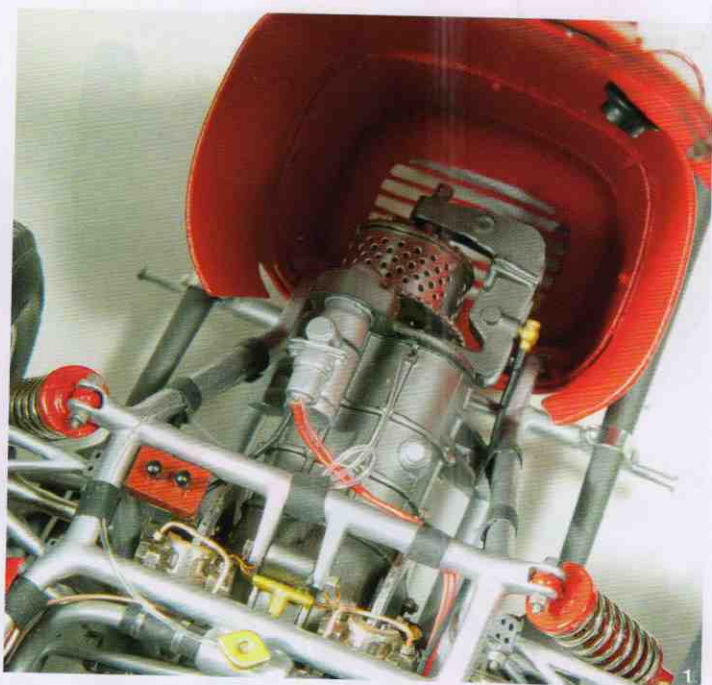
其實已不是模型……

CMC

**Ferrari Dino 156 F1**

在這部價值 \$3,498 美元的 1/12 法拉利“Sharknose”上，CMC 再一次為大家將「精密」這兩個字的註解，推至另一個前所未見的高層次。





**正** 正因為一部“Sharknose”，CMC 與 Exoto 這兩間 Die-Cast 製造商，正式成為了一對歡喜冤家。然而，在所謂「歡喜」的背後，其實當中卻蘊含著極大火藥味……

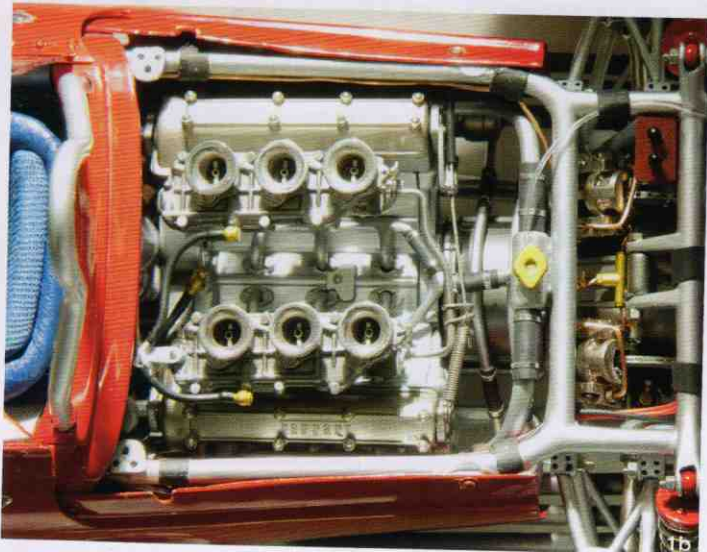
08 年尾，CMC 首次推出了 1/18 的 156 F1。論製作，就是一貫的仔細和精密，絕對收貨質素。無巧不成話，在 CMC 的 156 F1 面世後八個月，Exoto 亦推出了相同車款；在擺到明存心挑釁、打對台的情況下，Exoto 的 156 F1 果然勁有睇頭，車形、比例截然不同外（也不敢說誰對誰錯），精密度及質感處理更是看準對手弱項而作重點攻擊，唯獨鋼線較色真，始終不及 CMC 那麼傳神。

被偷襲得手，CMC 並沒有即時還火，也沒有質疑對手於數據資料上的準確性；索性行動最實際，以一部 1/12 156 F1 作「回禮」。

### 無上限高質感打造

以一部「臘腸車」而言，CMC 1/18 的 156 F1 其實已造得極美，就算線條上與 Exoto 各施各法，但 CMC 當然會堅持自己的車殼才是正宗。因此，以本來的 1/18 原型，再以電腦技術放大成 1/12 比例，絕對是最有效率及最有保證的方法。

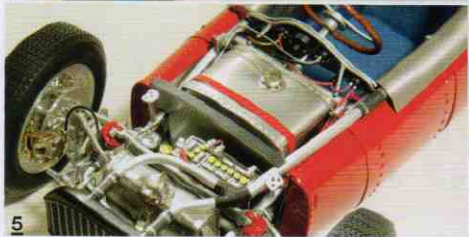
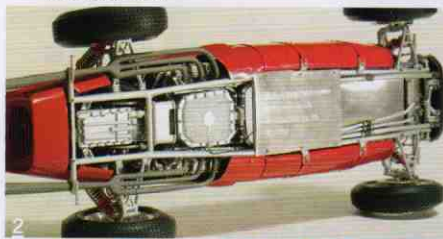
1 尾波箱後的離合器能與車輪同時轉動。 | 1b 引擎精密度大增，索風口內藏索風嘴；管狀車架處理恰當。







2 車底細節並沒忽略。| 3 可真實操作的鎖扣，超強！| 4 油缸蓋及生風口均可打開。| 5 電池賣相極佳。| 6 電鍍油缸效果一流，儀錶接線十分複雜。| 7 水箱蓋設有鎖扣，細心且忠於原著。



比例從 1/18 放大成 1/12，CMC 當然不是將 156 F1 搬字過紙地草草放大便算數；雖然形態如一，但所有細微精密部分以至組裝分件程序，都是重新制定。

首先在車體結構方面，為了表現出賽車車殼的薄身效果，CMC 放棄了常用的 Die-Cast 鎂合金鑄件方法，改用了成本極高的黃銅壓製車殼，弧度可以造得更流暢順滑，夾口位置亦呈現出更強真實感。此外，所有鑲進鍋釘的襯托邊（如玻璃框、引擎索風底托）均全面以分件製作，好處是線條更為精確細緻。按照賽車設計，車身可開合的部分不算太多，只得油缸蓋及生風口，但開合操作仍極之貼服。156 F1 的前車身及引擎蓋均可以打開，在 1/18 上廠方早已克服到所有夾口的準確性；而在今次的大比例完成品中，開合的程序並沒大改動，然而最誇張的地方在於那些螺絲鎖扣上。一般來說，要表現出這類鎖扣的質感，運用鎖刻片其實已勝任有餘；可是 CMC 卻覺得還未夠似，於是索性以全金屬件製造了一組可活動的鎖扣出來，在車口關閉後，可用小一字批扭緊鎖扣，操作和質感都儼如實物，構造更是精細無比，可說是模技術上的一項重大突破。在車漆處理上，CMC 這部 156 F1 是筆者見過無數模型車中，噴油效果最為出眾的一部，其漆層適中兼覆蓋平均，鮮紅發色潤澤，最要是表面研磨處理認真，不單沒有礙眼的暗痕，整個表面的反光度更極為一致，明顯不是一般大路貨的處理手法。

## 超越精密的迷思

「臘腸車」的懸掛部分通常無遮無掩，156 F1 亦不例外，前後雙搖臂、吸震筒、防傾桿、轉向桿、hubs……等均為全金屬製及可動式，接合的螺絲及絲帽全面用上不鏽鋼貨色，比例恰好；在拆除招牌鋼線幹後，可看到制動碟為夾層式設計，卡鉗及制動油管亦是金屬製。

打開前後艙，整個管狀式車架便盡入眼簾，無論是管的粗度及圓度均像真，亦能飽覽整個油路的接駁。前艙重點是電池全面接上電線，油缸質感強烈，水箱蓋亦能作兩段開關；車廂方面亦屬超級大製作，踏板、軚盤、波棍均可操作，全面用上分件式裝嵌去取代蝕刻片，座椅的布料及皮料亦表現出應有質感，以放大鏡仔細察看，儀錶內的所有讀數，均能清楚閱讀。

至於引擎方面，亦全面採用金屬製品，中缸、盤頭、化油器更以三種不同金屬製成，完全表現出真機器的觀感。留心看，索風口內真的藏有另一組索嘴、盤頭的每粒絲帽均是實物而非整件啤製成、油喉電線鋪排整齊有序，在轉動車輪時附萬向節的傳動軸及尾波箱極力子部分均會轉動，還有是防滾桿的屈製手工，更是值得一讚。

據悉，全球限量推出 500 部的 156 F1 都由獨立生產線所製，總零件數目足接近 2,000 件，平均需時一個月才能組裝到一部，縱然售價不菲，但考慮到這樣高質素的藝術級手工及超凡精密度，賣到這個價位，亦似乎是合理的。況且，長揸的話，不排除日後會有不錯升值潛力。C





8



9

磨砂質感比1/18版像真得多。| 9 | 線條沒有大改動，車身噴油手工嚴謹仔細；防滾架觀感討好。| 10 前後懸掛均可活動，接合的絲帽亦合符比例。| 11 加上鋼釘。| 12 金屬踏板很有立體感，遠比用蝕刻片真實得多。| 13 座椅可拆走；波棍亦能入波。| 14 軟盤採用真實夾層結構；儀錶數字清晰可讀。| 15 成型的鐵絲保護網手工甚佳。| 16 每條鋼絲輪的鋼絲都穿上套嘴，lock-nut亦壓印上法拉利商標。



10



11



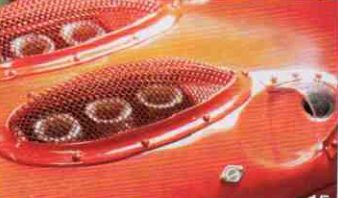
13



14



12



15



16